



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

Un(e) Chargé(e) de DIFFUSION (h/f)

Temps plein ★ Niveau Master ★ Durée indéterminée

Ces dernières années, l'Espace Catastrophe [Centre International de Création des Arts du Cirque] a connu des développements considérables : élargissement des partenariats internationaux, renforcement au niveau de l'accompagnement des artistes & des créations, édition d'un magazine trimestriel, développement du Festival UP! - Biennale Internationale de Cirque, promotion & diffusion de spectacles, consolidation des programmes de formations : Jeu(x) de Piste, Stages Pros, etc.

Prochainement, l'Espace Catastrophe déménagera à Koekelberg et investira le CirK, tout nouveau Centre de Création des Arts du Cirque. Le projet architectural est ambitieux & novateur, miroir de l'évolution fracassante que connaissent les Arts du Cirque aujourd'hui.

Pour nous accompagner dans ces nouveaux défis, l'Espace Catastrophe recrute un **Chargé de DIFFUSION (h/f)** qui sera amené à planifier, organiser & gérer les tournées de spectacles en Fédération Wallonie-Bruxelles, au niveau national & à l'international, à échauffer des stratégies de diffusion, à négocier des préachats et à intensifier la mise en marché des projets accompagnés par l'Espace Catastrophe. Le **Chargé de DIFFUSION (h/f)** travaillera en étroite collaboration avec l'équipe en place, consolidera les actions et partenariats existants, et proposera de nouveaux axes de développements.

Missions

- Prospection & développement des contacts avec les programmeurs nationaux & internationaux ;
- Relance des professionnels et suivis réguliers des contacts ;
- Planification des invitations professionnelles en fonction de zones géographiques des tournées ;
- Communication ciblées « Pros » via des newsletters, les réseaux sociaux, l'envoi de plaquettes/dossiers ;
- Accompagnement des artistes lors des Premières & sur les grands festivals internationaux ;
- Négociation avec les programmeurs & optimisation des tournées ;
- Rédaction & suivi des contrats de cession ;
- Rédaction & envoi des feuilles de route en rapport avec les tournées ;
- Gestion de certaines demandes auprès des Administrations : Art&Vie, vitrines belges & internationales, formulaires WBI, BIJ, etc. ;

Profil & Compétences

- Expérience probante de la Diffusion dans le domaine du spectacle vivant [en Belgique et/ou à l'international] ;
- Connaissance des réseaux de diffusion & des réseaux institutionnels [belges & internationaux] ;
- Ayant des capacités [et un goût exprimé] pour la négociation & pour la diffusion ;
- Grande culture générale, exprimant une forte sensibilité artistique, passionné, aventureux et créatif ;
- Faisant preuve d'une grande rigueur, d'autonomie, avec des capacités d'organisation & de gestion ;
- Excellentes capacités rédactionnelles et orthographe irréprochable ;
- Connaissances des matières juridiques, sociales et fiscales liées au secteur artistique ;
- Pratique courante de l'anglais & du néerlandais ;
- Maîtrise des outils informatiques classiques ;
- Flexible & disponible pour des mobilités nationales et internationales (+/- fréquentes) ;
- Disposant du Permis de conduire « B ».

Pour poser votre candidature

Merci d'envoyer votre CV, accompagné d'une lettre de motivation à :
Espace Catastrophe / Centre International de Création des Arts du Cirque
Benoît Litt / Directeur administratif - Exclusivement par e-mail à : blitt@catastrophe.be