



**Mots de Nicolas Naizy (journaliste Metro et Radio Campus) au sujet d'*Hyperlaxe* :**

J'ai réentendu cette version de cette chanson de Ferré par Dominique A dans *Hyperlaxe* au Théâtre Varia avant-hier. Elle résume parfaitement ce qu'il ressort du spectacle. Nicolas et Axel construisent sur scène une complicité comme on aimerait qu'il en existe tellement dans la vie. Les différences s'effacent au profit d'une gestuelle synchrone, complémentaire. Même quand ils s'opposent, c'est dans l'intérêt de l'autre. Ici, le temps est élastique autant que les corps sont souples. Du quotidien tendre, drôle et poétique. C'est la dernière ce soir, mais il y en aura d'autres certainement.

Publié sur facebook le 3 décembre 2016.