

CRÉATION 2017

E-NO-SENS

La s.c^{ie} DU BOURGEON

Avec **E-NO-SENS**, la s.c^{ie} DU BOURGEON se plonge dans le mystérieux et délicat processus du vieillissement: « *On commence par la fin? Pas vraiment, c'est le cheminement qui nous intrigue. C'est la vie à l'intérieur!* »

« *Ça fait quoi d'être vieux mamie? Ça fait quoi dans ton corps? Ça fait quoi dans ta tête? Tu t'es construite toute ta vie, et maintenant... Tu te déconstruis? [...] C'est à la fois si commun et si extraordinaire de vieillir. Un cycle vécu et répété depuis des millénaires. Pour nous, c'est la première fois.* »

La notion de bascule, de traces, de mémoire sociale & sensorielle, de répétition seront revisitées par le biais du mouvement physique, de l'acrobatie instinctive et de la musique.

CALENDRIER DE CRÉATION

10.2015 > 03.2016 LABORatoires [7 semaines]

09.2016 > 03.2017 Résidences de Recherche [7 semaines]

06 > 07.2017 Résidences de Recherche [2 semaines]

10 > 11.2017 Résidences de Création [2 mois]

Novembre 2017 : PREMIÈRES



© Philippe Droz

DISTRIBUTION [EN COURS]

De & avec Philippe Droz & Elsa Bouchez
Scénographie Aline Breucker

...

With E-NO-SENSE The s.cie du Bourgeon delves into the mysterious & delicate process of aging. What you feel? What do we do about this? The next is us? And you want to grow old with me? Why old? Living first! First, until the end ... The end of what? You want to grow old with me? We shoulder, one supports. Together we confront daily.

This process of construction & deconstruction will be explored through the body, movement & sound. Consider the possibility that man has to learn & relearn throughout his life. The concept of switches, trace, memory [social & sensory], repetition will be revisited by a physical movement, acrobatics instinctive & music.

RECHERCHE DE PARTENAIRES

- ▶ Lieux de Résidence
- ▶ Coproductions
- ▶ Préachats
- ▶ Accueil d'Avant-Premières et/ou des Premières