

27.02 > 03.03

STAGES D'HIVER

[Tout Public Adulte] à partir de 16 ans



9 STAGES de 15h

10h > 13h

④ CORDE LISSE

[Intermédiaire]

Anna Buhr | La Cie du Cardage

Rendre son corps disponible pour personnaliser sa recherche sur la Corde Lisse. Devenir autonome dans les enchaînements qui permettront de trouver le plaisir & une légèreté 'à la verticale'.

④ DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES AÉRIENNES

Que faire en l'air ?

Hugo Mega

Apprivoisez les hauteurs & multipliez les approches [techniques & créatives] en cultivant la confiance. Transformez l'espace aérien en terrain d'exploration & d'audace.

④ BEATBOX, BODYDRUMMING & CIRCLES SONGS

[Tous niveaux]

Gaspard Herblot

Votre corps & votre voix offrent d'innombrables possibilités musicales. Dépassez vos inhibitions pour faire monter le tempo & faire bouillir la marmite du rythme...



19h > 22h

④ SUR LES MAINS & AUTRES LUBIES INVERSÉES

[Intermédiaire & Avancé]

Christelle Dubois

Faites confiance à votre équilibre naturel & à votre courage. Ce Stage, axé sur le plaisir, a pour but d'améliorer votre équilibre sur 2 mains, sur la tête, voire sur 'une main'. Chiche ?

④ TRAPÈZE

[Tous niveaux]

Comment envisager le trapèze sous un autre angle ?

Elsa Brion

La danse pour approcher le trapèze. Le trapèze, comme partenaire... Comment économiser ses forces & trouver les chemins qui nous font bouger & danser avec ou sur un trapèze ?

④ FIL DE FER

Jérôme D'Orso | Les Art's Felus / Cie Entropi

Débutant ou danseur des cimes, ce Stage vous propose d'explorer le Fil de Fer à votre rythme & selon vos besoins pour défier l'apesanteur & faire de chaque reprise d'équilibre un nouvel envol.

④ JEUX, HUMOUR & CRÉATIVITÉ

Improvisation & Composition en Danse & Théâtre Physique

Jordi L. Vidal

La puissance & la profondeur de tout interprète passent par un rapport au corps. Et si on parlait de cette énergie physique pour explorer le mouvement comme source de jeu & d'humour ?



14h30 > 17h

④ TISSU & CORDE

[Tous niveaux]

Vers une approche dansée

Corine Cella | Cie Rouge Elea

«Dansez, dansez sinon nous sommes perdus» disait Pina Bauch. En partant de ce précepte, la danse sera 'un outil de plaisir' mais également 'un lien' entre le sol & l'air.

④ DANSE ACRO & DUO CONTACT

[Intermédiaire]

Victor Launay & Sara Olmo | Cie les Vikings

Découvrir la 'Danse Acro', c'est acquérir la force & la coordination. Explorer le 'Duo Contact', c'est apprendre à recevoir l'autre & à lui faire confiance. Combinez la 'Danse Acro' & le 'Duo Contact' en peaufinant le sens de l'appui, la fluidité & l'écoute.

1 STAGE de 30h

14h30 > 22h

④ PRÉSENCE EN SCÈNE

Découverte du Jeu Clownesque
Bart Walter

La Scène : un espace à investir & à découvrir comme on explore un nouveau continent. La première audace ou folie, c'est d'y monter... Et si vous partiez à la rencontre de ce fou sage en vous ?

310€

JEU(X) DE PISTE

COURS DU SOIR & STAGES POUR ADULTES



W www.catastrophe.be

E jeuxdepiste@catastrophe.be

T 02 538 12 02

1 Stage : 165€* / 2 Stages : 310€* / 3 Stages : 435€*